

Curso: CINEMA E AUDIOVISUAL

Currículo: 57.01.001 Versão: 2

Criada em 06/04/2011 por GILMAR DE ALMEIDA LIMA

Última modificação em 09/02/2015 por GILMAR DE ALMEIDA LIMA

Versão finalizada: sim

Versão corrente: sim

Carga horária obrigatória: 2100

Carga horária optativa: 660

Carga horária obrigatória de escolha: 0

Carga horária optativa de ênfase: 0

Carga horária obrigatória livre: 0

Carga horária de atividade complementar: 0

Carga horária eletiva: 0

Disciplinas do Currículo		Disciplinas Equivalentes	
GCV00133	REALIZACAO CINEMATOGRAFICA	GCV10029	REALIZACAO DE FILMES
GCV00120	HISTORIA DO CINEMA BRASILEIRO	GCV04005	HISTORIA DO CINEMA BRASILEIRO
GAP00112	ANTROPOLOGIA I	GAP04001	ANTROPOLOGIA I
GCV00140	EDICAO E MONTAGEM	GCV03015	EDICAO CINEMATOGRAFICA
GAT00131	HISTORIA DAS FORMAS E EXPRESSAO	GAT04022	HISTORIA DAS FORMAS E EXPRESSAO
GLC00189	PORTUGUES XVII	GLC04030	LINGUA PORTUGUESA XVII
GCV00193	ETICA, LEG. E POL. DO CIN. E DO AUDIOV.I	GCV00137	ETICA, LEG. E POL. DO CIN. E DO AUDIOV.
GCV00121	HISTORIA DO CINEMA MUNDIAL	GCV04006	HISTORIA DO CINEMA MUNDIAL
GCV00274	DESIGN VISUAL: DIREÇÃO DE ARTE, CENÁRIO E FIGURINO	GAT00148	DIRECAO DE ARTE III
GAT00130	TEORIA DA PERCEPCAO	GAT04021	TEORIA DA PERCEPCAO
GCV00143	TEC. DE SOM EM CINEMA E AUDIOVISUAL	GCV03014	TECNICA DE SOM EM CINEMA
GCV00135	OFIC. DE REALIZ. II (ENFASE EM FINALIZ.)	GCV00277	OFIC. DE REALIZ. II (ENFASE EM FINALIZ.)
GCV00144	PROJETO EXPERIMENTAL EM CINEMA	GCV09030	PROJETO EXPERIMENTAL EM CINEMA
GCV00142	PRODUCAO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	GCV04017	ORGANIZACAO DA PRODUCAO CINEMATOGRAFICA
GCV00138	ESTUDOS DA NARRATIVA	GLC04031	LINGUA PORTUGUESA XVIII
GCV00139	DIRECAO DE ATORES	GCV04016	DIRECAO DE ATORES
GCV00114	ARGUMENTO E ROTEIRO	GCV04012	ARGUMENTO E ROTEIRO
GSO00095	INTRODUCAO A SOCIOLOGIA	GEC04002	SOCIOLOGIA E COMUNICACAO
GLC00187	OFICINA DE TEXTOS	GLC04031	LINGUA PORTUGUESA XVIII

GCO00243	HISTORIA DOS MEIOS DE COMUNICACAO	GEC04003	HISTORIA DA COMUNICACAO
GFL00024	INTRODUCAO A FILOSOFIA	GFL00022	FILOSOFIA GERAL II
GAT00135	ARTE BRASILEIRA E CULTURA CONTEMPORANEA	GAT03046	ARTE BRASILEIRA E CULTURA CONTEMPORANEA
GHT00298	REALIDADE SOCIO-ECON. E POL. BRASILEIRA	GHT04119	REALIDADE SOCIO-ECON POLITICA BRASILEIRA
GCL00061	LINGUISTICA XVII(ANAL.DOS DISC.MIDIAT.)	GEC04006	ANALISE DO DISCURSO
GCV00130	TEORIA DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA	GCV02010	LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA
		GCV02001	TEORIA CINEMATOGRAFICA
GSO00095	INTRODUCAO A SOCIOLOGIA	GEC00039	SOCIOLOGIA E COMUNICACAO
GCV00136	ANIMACAO	GCV03014	TECNICA DE SOM EM CINEMA
GCV00274	DESIGN VISUAL: DIREÇÃO DE ARTE, CENÁRIO E FIGURINO	GAT04056	DIRECAO DE ARTE III
GCV00132	PROC. DE REALIZ. EM CINEMA E AUDIOVISUAL	GCV02009	PROCESSO DE REALIZACAO DE FILME
GCV00198	TEORIA E PRATICA DA FOTOGRAFIA I	GCO00239	LINGUAGEM FOTOGRAFICA
GLC00292	LIBRAS I	CED00001	LIBRAS I
GCO00290	OFICINA DE TEXTOS I	GCO04173	OFICINA DE TEXTOS
GCL00059	LINGUISTICA XIX (INTROD. A LINGUISTICA)	GEC04011	FUNDAMENTOS LINGUISTICOS DA COMUNICACAO
GCV00145	PESQUISA EM CINEMA E AUDIOVISUAL	GCO04118	TEORIA E MET DE PESQUISA EM COMUNICACAO